

سوبرمان

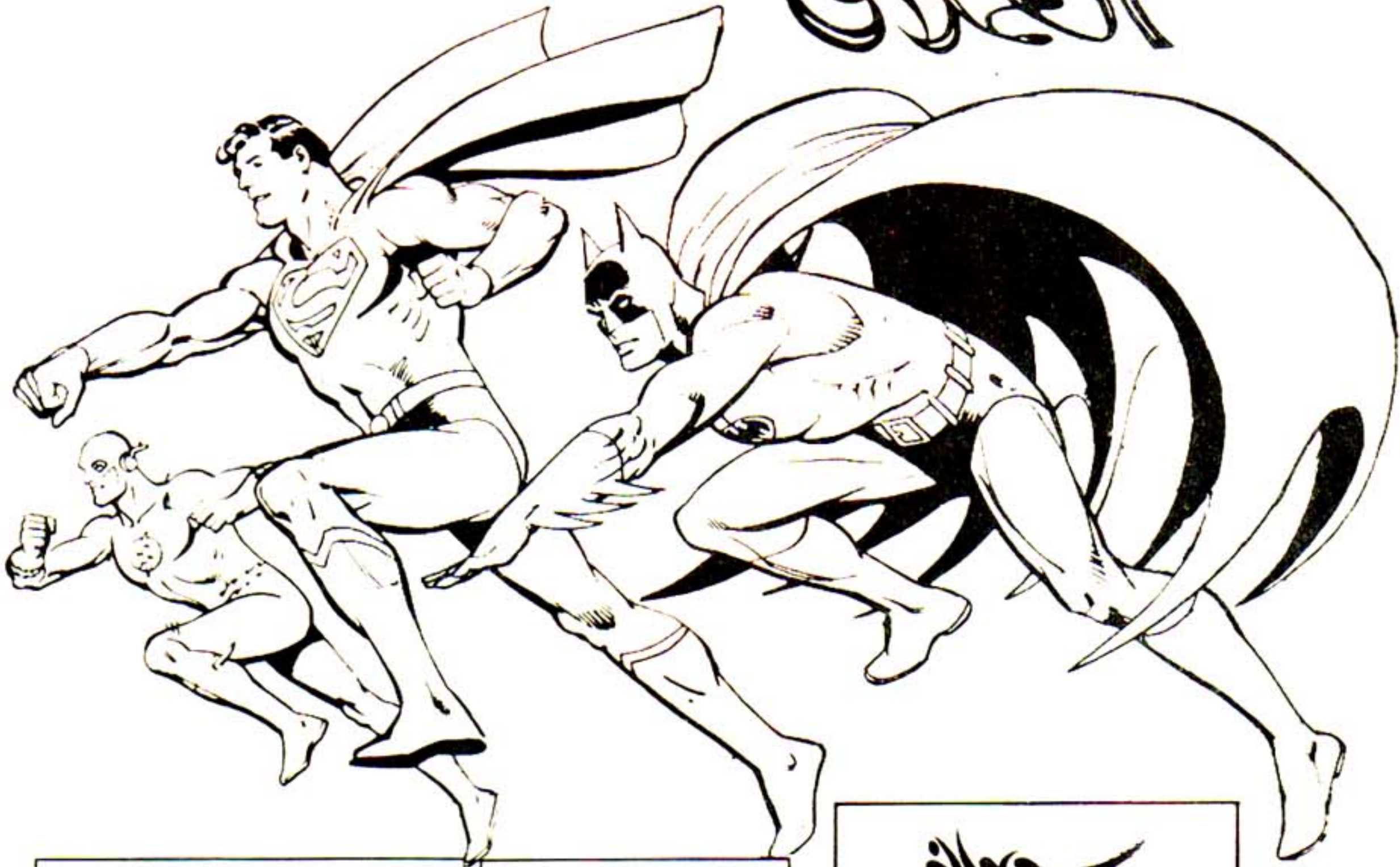
البطل الجبار



المفامرات المصورة

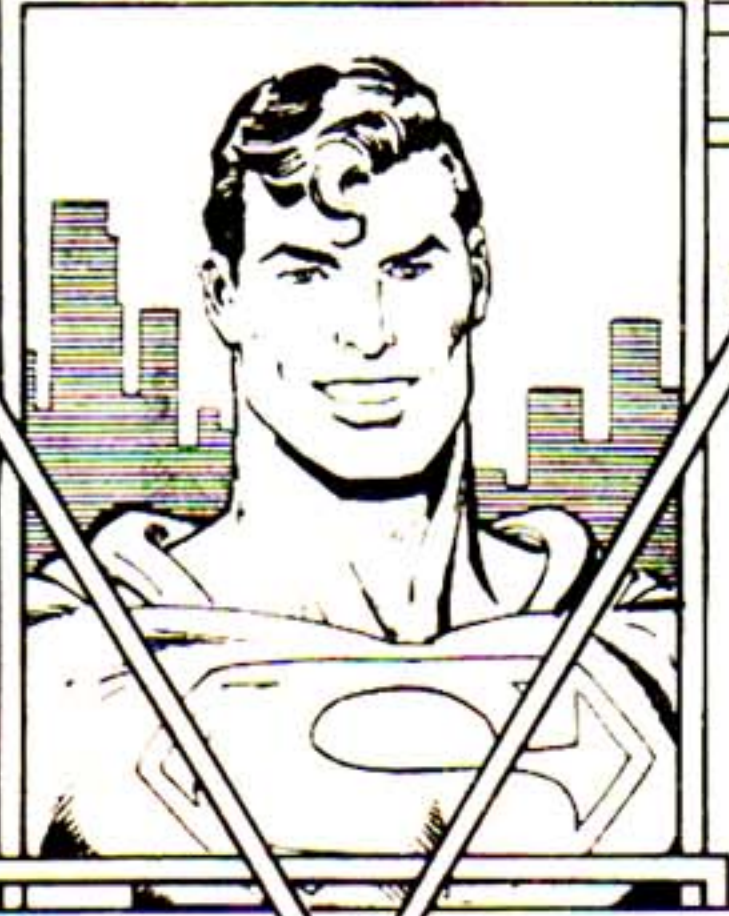


العراق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة هامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

تعاريف:

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٥ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيزة

اليمن: ٦ ريالات

اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري

ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

ولكني لا أستطيع
الوصول إلى
إشعاعات
الكريبتونيت
تقتلني فوراً!!

المخيل حدث ... "نجيب" و "لورا" ولدي
"الفتي الجبار" وجد يطوفان في الفضاء
بعد ١٥ سنة من انفجار كوكب
"كريبتون" ...

انفجار حول كل شيء كريبتوني إلى
مادة قاتلة ... تقضي على
"الفتي الجبار" ... فكيف يستطيع
انقاذ والديه ؟ ولما لم يفعل
ذلك ؟ هذه الوقائع المؤثرة
المحزنة لم تنشر من قبل ولن
تنشر ثانية ...

ماضي "الفتي الجبار" المؤثر !!



هنا والتديك

نجيب

و

لارا

كان هذا

اسمي في

كوكب

تريبتون

سعيد

سعيد



قام ألقى الجبار كعاقبه

كل مسار يتفحص الفضاء

الخارجي بواسطة جهاز نقل آلي

ما هذا؟؟ جهاز التسجيل يشير

أنه تلقى إشارات

من الفضاء البعيد!

بدأت منذ ساعتين

وسيتلقى رسالة أخرى

خلال دقائق قليلة



...من أنك

كبرت ما فيه الكفاية

لتتلقى رسالتنا

وتفهمها

وقد انتظرننا كل

هذه المدة الطويلة

لنتأكد...

أجابا شكوكي...

كما لو أنهما يقرآن

سر أوكاري!!



لأنهما على قيد الحياة

هنا صوتهما...

أنا أعرفه جيداً...

بالرغم من أني كنت

صغيراً جداً حين سمعته!

ولكن ما الذي

حال دون

اتصالهما بي

حتى الآن... أو

لأنه فخ!!



ولكني سأجدهما

بسرعة... فجهازي

الدقيق سيحدد

مكان الإرسال

بالضبط!!



في الوقت الذي

تسمعنا فيه

سوف...

طاف...

و...

فقف...

اللغة... حدث عطل

في الإرسال... لا أفهم

كلمة أخرى!



ماذا أفعل؟ أنا حائر جداً...
والوالدان الوحيدان اللذين أعرفهما
هما أنتما... وإذا لم...

واسرع إلى الطابق العلوي
وأخبر والديك بالتبني
أمر الرسالة...

قد يكون الأمر
صعباً في البداية...
ولكن واحبك فحو
والديك هو...



وعند المنفذ السري
توقف الفتي الجبار
قليلاً... ثم عاد...

ما لي؟ نسيت
بسبب صوت
ضعيف قد يكون
أو لا يكون
حقيقياً...

الشخصين اللذين بدلا
الكثير في سبيلهما...



اضطرت إلى مغادرتكما
بدون أن أودعهما!!

وبعد فترة...

هل تظن (تبي) إننا
سنراه ثانية؟



أن تذهب إليهما... بالرغم من
أننا سنحرم من متعة...

...كونك ابننا...
لمدة ١٥ سنة...
فترة لن ننساها
أبداً!!



هذا القسم من
القضاء بعيد جداً...
لم أصل إليه من قبل...

هل
سيعرفاني؟

كيف يبدو
مظهرهما
الآن؟

هل عاشا
طول هذه الفترة
الطويلة على
كوكب
موجود؟

هل

سأذكرهما؟

كيف نجيا
من الانفجار؟



هذا ما كنت أخشاه ...
وقد بدأت أشعربا للضعف ...
لأنه إشعاع كريبتوني !!



ورضى الفتي الجبار " بسرعة تفوق
سرعة الضوء ...

الرسالة يصدر من
مركز ذاك الإشعاع
الأخضر المحيط ...
ولكن إذا ...



لن أعرف بالتحديد
إلا إذا عدت بهما إلى
الأرض ... ولكني لا أستطيع
الاقتراب منهما

إذا يقتلني الإشعاع
قبل أن أقطع نصف
المسافة !!



ولكن كيف اتصل بي ؟
إلا إذا كانت الرسالة
مسجلة من قبل وموجبة
لتبدأ بالرسالة بعد 5 سنة

إنهما والدي
وعلى قيد الحياة ...
إلا أنني في
حالة غيبوبة !!



هناك وسيلة
واحدة ... يجب أن
أطلب مساعدة شخص
لا يؤثر به الكريبتونيت
وأستطيع الوثوق به !!

لا بد أن هناك تيارات
فضائية ... هذه الفيزياء
تطبق علي !!



... حياة ...

(انفجار نووي ...
هذا حقل ألغام كان
معداً لينفجر في ...)

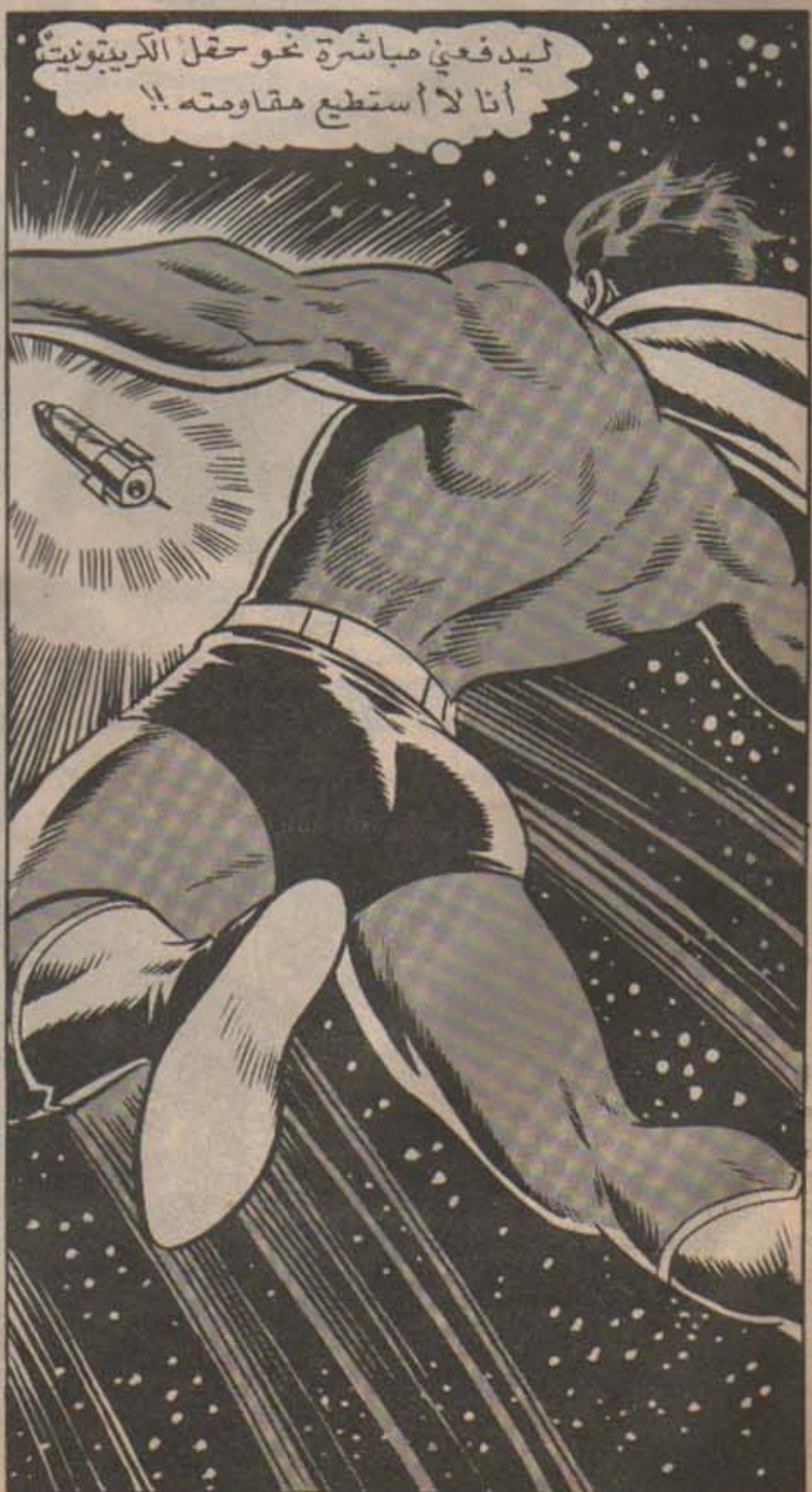
وفي مكان بعيد يشرف على مكان
الفتنة الجيا... ..

لا توجد قوة
في العالم تستطيع
مقاومة قانون
"لحل قوة قوة
مساوية ومضادة
في الاتجاه" ...

علمت أنه لن
يقرب طوعاً
من الصاروخ
الكرينيتوني

منعداً ...
الانفجار النووي
يحتسبني ...
هنا ...

لن يدفعني مباشرة نحو حقل الكرينيتوني
أنا لا أستطيع مقاومته !!





إنتهيت ...
الضعف سيطر عليّ
... وخلاو هنيهة
سأدخل الحقل
الكريبتوني!



انتظرت سنوات طويلة ...
ولكن أخيراً انتقامي اكتمل
وقضيت على "نجيب"
وزوجته وابنه!

وذلك جزاء
ما فعلاني!!



ولكن فجأة ... اندفع شيء بسرعة
خائفة وأبعد الفتى الجبار عن
حقل الكريبتونيت ...



تم ... جاره الجواب
وكانه تكلم بصوت
مرتفع ...

طبعاً شخص ما ...
يا سعيد ... أنا الدكتور
كريول ... أنقذتك من فخ
نفسه لك "زوناو"!

أنت تكلمني بواسطة توارد
الأفكار ... وتستخدم اسمي الكريبتوني ...
من أنت؟ لماذا أنقذتني؟ ومن هو "زوناو"؟



وفيما هو يتبعد بدأت قواه تعود إليه
تدريجياً ...

شخص ما يجماني ...
أو شيء ما ...



هل استعدت قوائك
بحيث تطير بمفردك ...
فأنا أيضاً تأثرت بأشعاعات
الكرليتونييت؟

أنت أيضاً؟
هل أنت من كريتونيون؟
ولهذا أنقذتني؟



لا ... أنا ساعدت
في إبعاد الفخ بدون
أن أعلم الهدف منه!

وهناك شيء
لا بد أن
أخبرك عنه

أنا
قتلت
والديك فجيب
ولارا!

أنت ماذا؟



أنت قتلت ...
وأنا كنت أعتقد
أنهما ماتا أثناء انفجار

هيا ... انتقم
مني ... أنا
أستحق
ذلك!!



لا ... إنها
في غيبوبة ...
كما كنت
أنا منذ
فترة وجيزة!



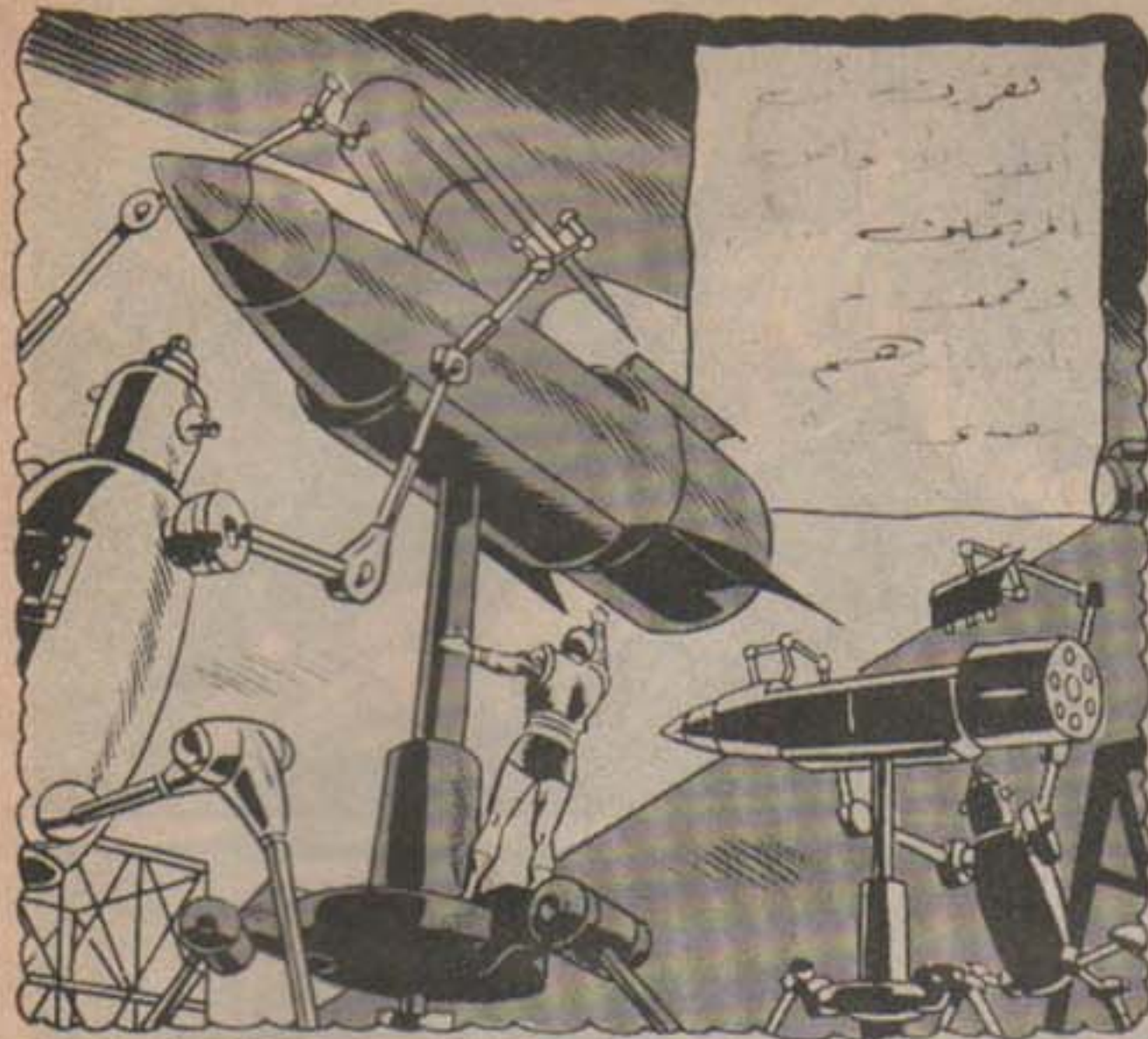
هل تقصد
أنهما
لم
يموتا
بعد؟

مارال بالإمكان
إنقاذهما ...
إذا استطعنا
الوصول إليهما
عبر الحقل
الكرليتوني!



أنت أسأت
فهمي ... أنا
أيضاً تصرفت
بذاف من هدف
بديل ... قتلتها
لأنقه هما!

لا أستطيع ...
الأهداف السامية
التي علمني
إياها الشخصان
النبيلان اللذين
قتلتهما بدون
شفقة
تمنني!



تفريغ
الضغط
المركبات
في
الفضاء



وحظيتك. تهدف إلى تحقيق
لهم ثم يوسع نطاقه شيئاً
في سيارتي إلى الفضاء

وتسحق مضطيق
دون هدف
إلى أن يفت
عليها أحد
يقتاد

لا
لا أريد



وحيث أن استعداتي في
اليوم المشؤم قد جردت
إلى "نجمة"

أنت تعرفت مع
العامة وما أستطيع القيام
وإذا خطتي هذه خطرة
جاء



١٦ ٢ ٣ ١٣
٥ ١١ ١٠ ٨
٩ ٧ ٦ ١٢
٤ ١٤ ١٥ ١

التسلية بالأرقام

وزع الأرقام من (١) إلى (١٦)
داخل هذه المربعات بحيث أنك إذا
جمعت أرقام المربعات أفقياً أو عمودياً أو
طربدياً أو عكسياً يكون المجموع دائماً
(٣٤). . . إذا لم تستطع معرفة الجواب
أنظر الحل في مكان آخر من العدد.



لا يا كريبول... نحن
لا نستطيع الذهاب
معك... سنضحي بحياتنا
مسرور... لانقاذ ابنتنا

ولكنك قأمت
اقتراحاً جيداً
لم نفكر به!!

آه!!
وما هو؟

نأمل أن نترك وصية
لا بنتنا... لا أن قطعة
ورق لا يمكنها أن
تتحمل حرارة اختراق
الحق الأرضي!!

فاذا
استطعت
أن تأخذ
معلك شريطاً
نسجل
عليه
وصيتـ!!



... ثم منضبطه
بحيث يبدأ بإذاعة
الوصية بعد ١٥
دقائق

هذا شيء بسيط
يا "نجيب"
ولكن عندي
فكرة أخرى
سننفذها

"سعيد" ... سعيد
نحن والدك نجيب
ولارا... انتظرونا
طوال هذه الفترة
قبل أن نتصل بك
كـ...

مهلاً يا نجيب...
يا كريبول الوقت قصير
دعنا نضحيه منفردين!!



وبعد ساعة...

انطلاق رائع
ولدنا سبين
الأرض!!

ونحن بقيت
معاً...
وكذلك
سنبقى إلى
الأبد!!

أين
أفرقكم...
هذا أعدكم به!!

« وجهيت بدأت
الانفجارات الرائدة... »

إنها نهاية
« كريبتون »!

وأنا أحتاج لمزيد
من الوقت
لأنهي التسجيل...
يجب أن أختصر!

« وبعد ذلك قليلة... »

أين
وضعت
الشريط؟

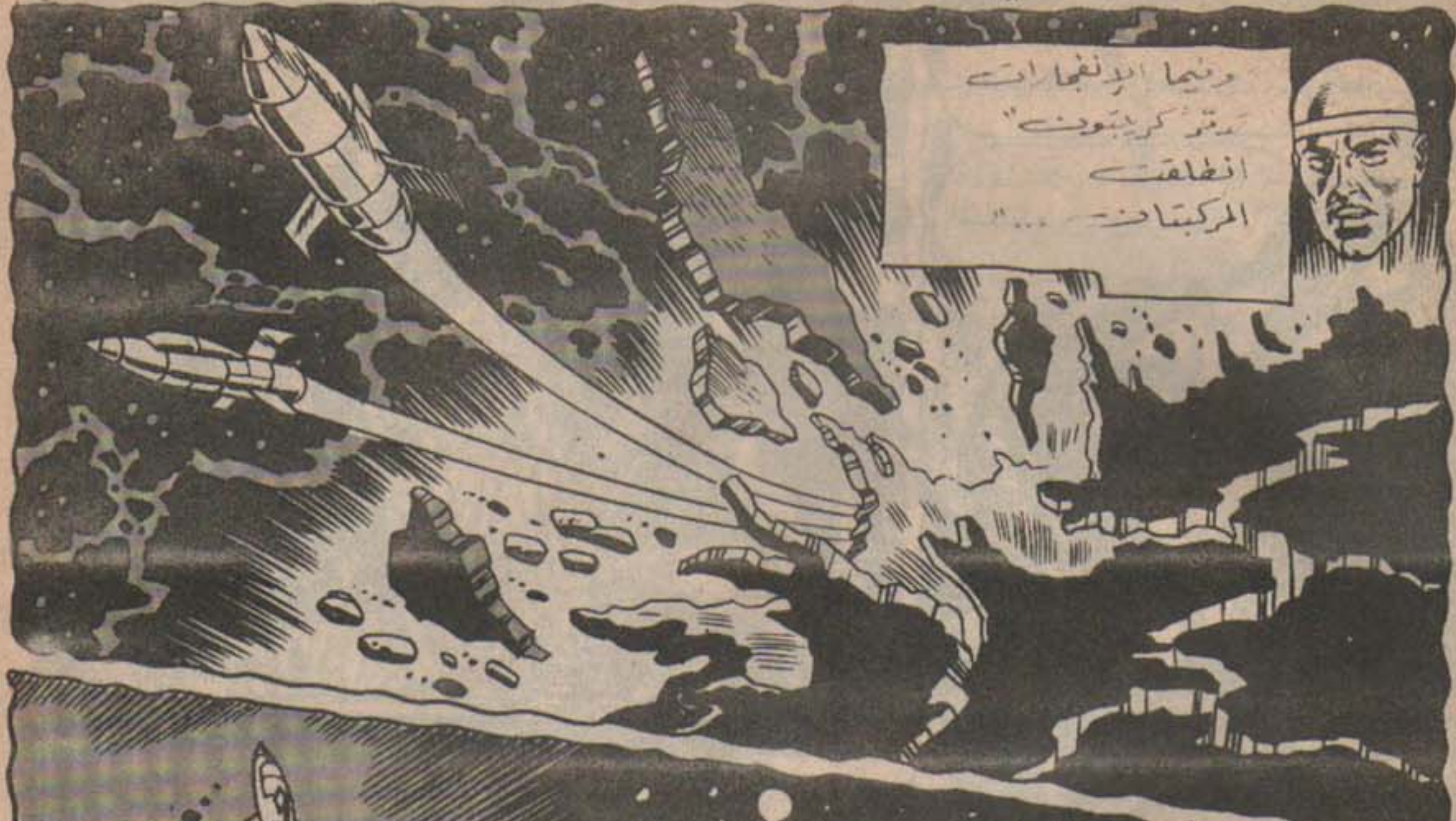
إنتهيت
سجلت
كل
شيء!!

ها هو... ونتمنى
لك النجاح
يا « كريون » في
مشروعك!!

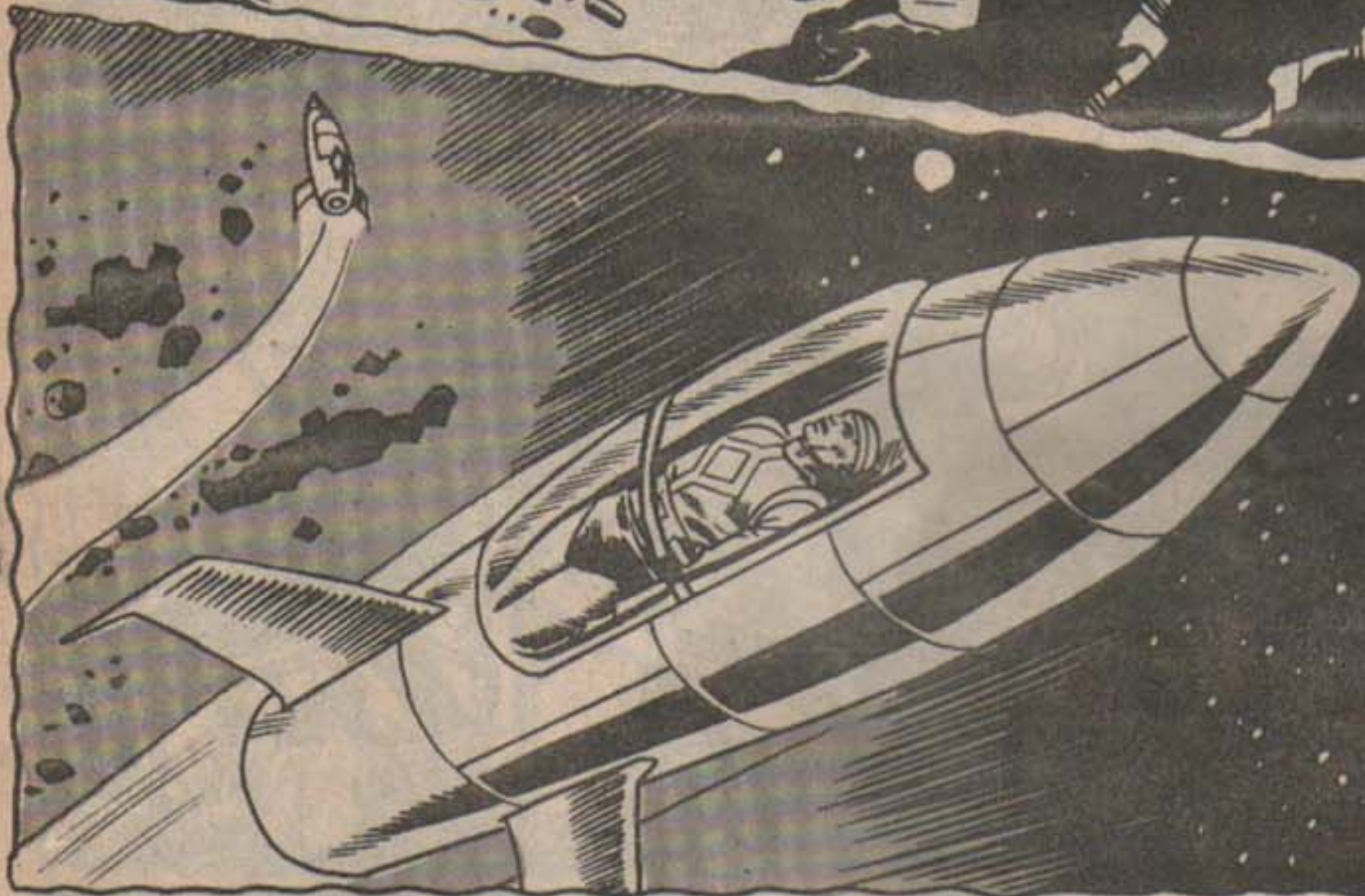
إلى اللقاء... فهذه
ليست نهايتنا!

« ولم يشعرا بأي ألم...
ثم أجريت عملية نقل
الدم... ووضعتهما في
مركبتهما ومعهما شريط
التسجيل... »

« ثم فعلت في رجائي
الدليل في الشيء نفسه
ودفعوني في مركبتي... »



وفيما الانفجارات
تتكرر يتوالت
انطلاقت
المركبات...

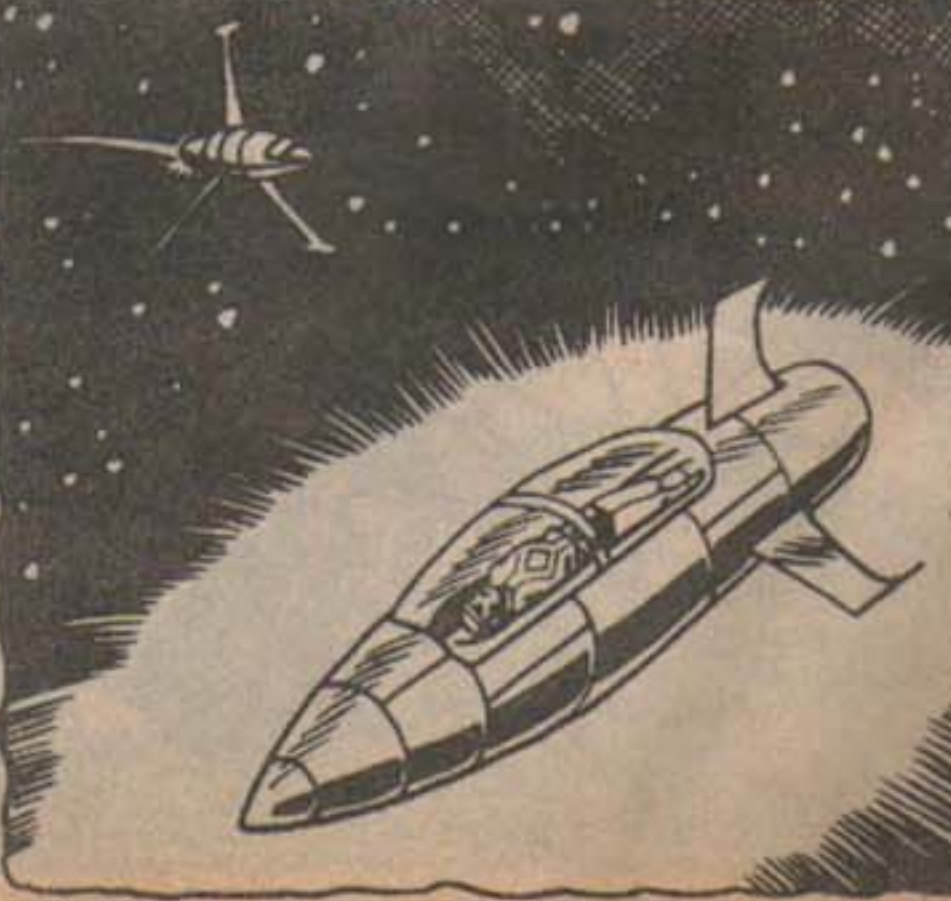


وقام الرصاص
الذي يغلف المركبتين
بحمايتهما من اشعاعات
الكربتونية المحيطة
ولكن ما لم اغمه
ارث فيما بعد أن
المركبتين انطلقتا
في اتجاهات
مختلفة...



وتبع رونا
التعليمات التي
كنت قد
سجلتها سابقاً
والفد...

ومضت هائلة إلى أن عثر على مركبتين
"رونا" وكانت تحيط بها غالة من
الاشعاعات الكريبتونية...





نعم... أنا... أو كنت العالم زونار
عضو مجلس الصمت... في كريبتون!

أما الآن فأنا تائه في
الفضاء... وحيد!!

مدهش...
ولكن كيف؟



أنت تقدمت بالعمر...
أليس كذلك؟

وبعد أنت
استعدت وعي
ونشاط...!

هل عرفتني
يا دكتور كريبتون؟



وفي اليوم الثوم
حاولنا الهرب فنجحت أنا
وغسل قال- آن...!



قبل أن ينفجر كريبتون...
بنيت والعالم قال- آن "مركبة ضخمة
لمغادرة كوكبنا... إذ أننا صدقنا
نظريتي "نجيب"...



أقول أن الرسائل
سيبدأ في أي لحظة وأن
أول رسالتها...

وأخبرته بأنه "نجيب"
ولدا "حين مكانه ما
حين الفضاء..."

"سعيد"... "سعيد"...
نحن والدك... "نجيب" ولدا!

نعم...
نعم...
ونستطيع
إفقا ذهبا!



إذن هو لم يخبرك بالقصة
الصحيحة... أنا قرأتها في مذكرات
والدي التي وجدتتها في الفضاء!

لا... لم أعرفها إلا
فيما بعد... بعد أن
قبلت
بصداقته!



نعم...
وقد حددت
مكانهما
بالضبط!

هذه
رسالتها...
لقد عمل
الجهاز!

وأخذت أنتظر لبسوت
سماع الرسالة...

سعيد... سعيد
نحو...



ثم... يجتمع
شعلتنا ونبدأ
بناء
حضارة
جديدة!!

لن نستطيع العثور
عليهما في هذا الفضاء
الواسع جداً... لذا نتظر
إذاعة الرسالة في مكانها



أذا...
طاف...
فقف...

إني أحدث تشويشاً نووياً...
كي أضع وصول بقية الرسالة
إلى "الفق الجبار"!



حين
تسمعنا...

وأثنا اقترابنا من ذلك
المنظر المدهش بالرغم من الإزعاج
الأخضر الكريه...

"زويار"
ماذا تفعل؟



كنت أستطيع
إخبارك ذلك من
مذكرات والدي...

ثم عرفت
مدى
خداعه
وخيانته!

وماذا كان دوره
الحقيقي في
"كريميتون"!!



ولكن لماذا؟

لأن البداية
تكفي... فإننا
لا نستطيع
الإيقاع به
إلا إذا اعتقد
أن والديه على
قيد الحياة!

عندما اكتشف نجيب أننا كنا نغلقه لنسوقه
اللحظة... وضعنا في السجن...

نعم يا كريول...
أنا صممت على
القضاء عليهم
جميعاً!!



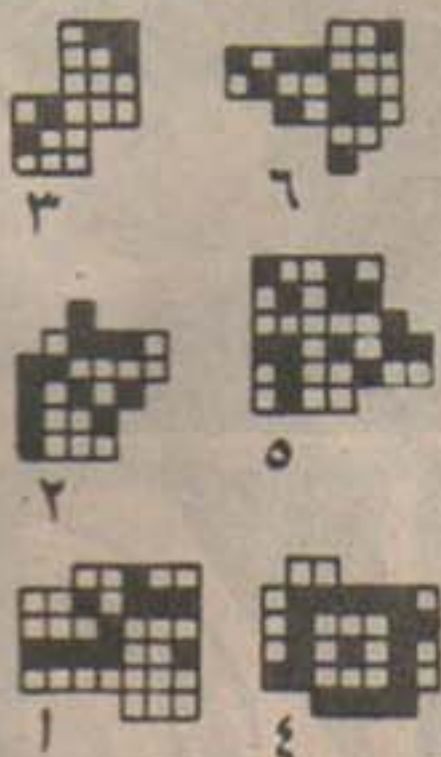
وأقسمت
على الانتقام
من "نجيب"
وعائلته...
وكل من
يتمت
البيعة
بصلة...



"ولكن تخيّمه
بقرب من باب
"كريبول" أنقذنا
أو بالأحرى أنقذني أنا
وأنت تعرف البقية..."

تسلية

أي مرساة من هذه
المرايس الخمس
مرتبطة بالمركبة؟



٢ لانكسر زجاج النافذة
إلى قطعتين، فهل
تستطيع ايجادهما
ضمن هذه القطع الست؟





إلا أني أعلم أنها
لا تؤثراً لفتى الجبار...
ولكن الآن بوجود مركبة
والديه الكريستوفية...

أستطيع دفعه بواسطة فخو
المركبة والقضاء عليه نهائياً!!



هذه سنوات وأنا
أبني حقولاً نووية
أستطيع تفجيرها
من بعيد أو إذا
صدمت بشيء
صلب!!

نعم أغبر في
رومان
بخطوة الشريرة...



تحول الغضب الشديد الذي حلّ
لي فجأة إلى قوة عجيبة حين
أمسكت بطرف المقعد...



إذن هذا هو سبب عدم
وصوح الرسالة... والإنفجار
النووي... ولكن كيف
حصلت على القوى العجبة
التي تمتلكها الآن؟

لم أستطع القيام بأي شيء لأنه
كان يهددني بمسدّسه!!



وانطلقت بسرعة تحولت
دوني أنه أناكند بالفعل
إذا كنت أملك القوى
العجبة أهدد... مخاطر أحيائي...



ولم تسع الوقت لي لأهمل قواي الجديدة
وكنيت على وشك هزيمته حين...

تأخيرات... يجب أن
أفقد الفتى الجبار
بخطوة أخرى!

فنجرت
الحقول!!



مناطق شمسها
صفراء... فالتسببت
مشاكل القوى
الجيّارة وأصبحت
بالضعف زحور
الكريبتونيت!

فهمت... الكريبتونيت
يقتلنا نحن
الإنس!



أستطيع التّدفّق فقط...
خلال انفلاتي في
الفضاء لا بة أي
اخترقنا...

ولكنه... تلك
القوى الجيّارة...
كيف تعلّل ذلك؟



ولكن كيف
سأطلب منه
أن يقوم
بهذه
المخاطرة؟

من هو هذا الشخص
المنبئ؟



سنحتاج لحايف... لا يتأثر
بالكريبتونيت... وسنجد
على الأرض!

ولكن يجب
أن ننتقد
والديك!



وبعد أن سرع ألفي الجيّا ما حدث... وما يريد منه...

أنا تودد...
قبولك... وأعددت
كل شيء!!

طبعًا... أنا مستعد للقيام
بأي شيء لمساعدتك... ولكن
يجب أن لا تفرط والدتك كي لا تفرط
والسؤال الآن
كيف؟



يا كريول... أودّ أن أعرفك
بأعظم شخص عرفته، والذي
قد رزى!!

وبعد هزيمة...

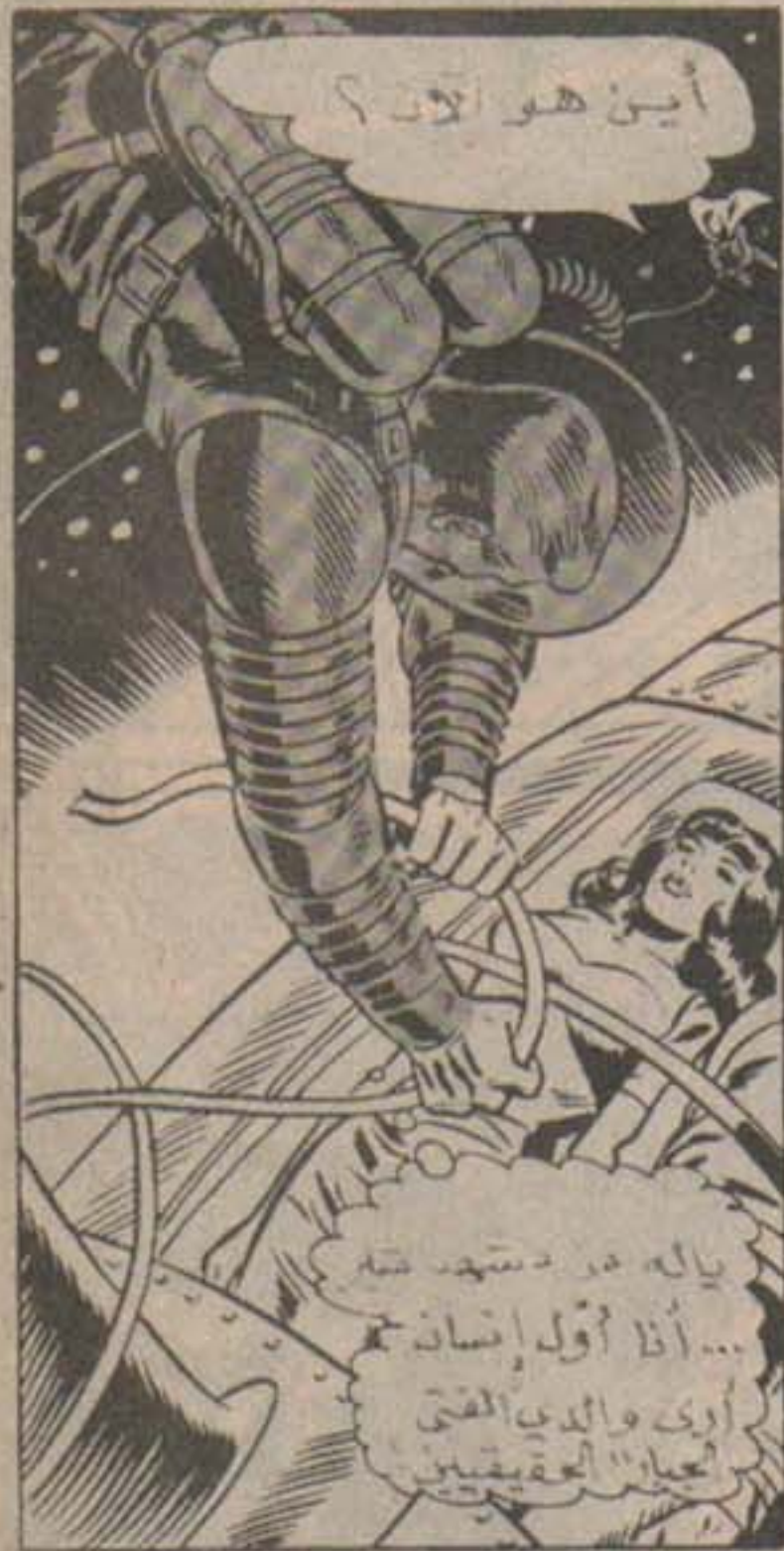
هذا ليس رجب...
ناديته باسم...



ثم أرى السلك القديم
بالصاروخ وجيت زائد
الصاروخ

أنا أرى السلك القديم
بالصاروخ وجيت زائد
الصاروخ

أنا أرى السلك القديم
بالصاروخ وجيت زائد
الصاروخ



أين هو الآن؟

يا له من مشهد شهيق
... أنا أول إنسان
أرى والدي الفتي
الحقيقيين



يجب أن تقوم
بحمايته يا كريبول!
لا يقل خطراً
الكرتيونيت
زونا زولاب
القضاء
عظيم!



ها أنا أتجه نحو
الصاروخ!!
حظاً
سعيداً
يا أبي!



يا الهي... قطع
السلك!

ونجاة الظهور
أحبات السلك

وظائفه زوفاً يراقب ما يجري من مكان بعيد...

ها... ها...
أنا نجحت...
فليس أمامه
إلا أن يندفع
ليلا في حادثة!!

ذاك اللعين

الشريد لم يأن يهدف
لصاوتي... وهو يغام
أني إذا حاولت انقاذ
والدي بقياتي الذي يتوالت
وإذا لم أحاول...

تكون نهاية
والدي بالتبخر
ووالدي
الحقيقيين

ولدت فجأة شاهد
= الفتح الجيا... =

لا... يا "كريول"... لا!

هذا أقتل شيء
أستطيع القيام به!!

"كريول" يندفع بأقصى سرعته
نحو الصاروخ...

أفضل أن أقوم به!!



ورقام على الأرض بهجوم
يا نُس ...

لا أستطيع القضاء
عليه بمركبتي ... ولكن
قد أقذف به نحو الكريستاليت



"كريول" أفسه
خطي ... ولكن
"الفتى الجبار" يجب
أن يموت!



ولكن "الفتى الجبار" أمسك بمقدمة
المركبة وأخذ يدور بها ...

هذه المرة لن أسمع
لك بالقدر، في!!



ثم أفلت من يديه
فخست منطلقه بسرعة
لهائلة ...

سأخرجك من
حياتي ومن هذا الفضاء!



حقل من (ألا لغام النفوية
التي وضعتها!

وفقر "رونار"
المقدرة على
السيطرة على
المركبة... إلى أن...



وهذه صدمت
المركبة الحقل
النفير... وذهب
"رونار" ضحية
أعماله السرية...



ولكن "كريول"
يجب أن
أساعده!

أين
هو؟



آه... بالرغم
من أنه يستحق
ذلك... إلا
أني لم أقصده!



وانطلقوا الفتي
الجبابرة بأقصى
سرعته نحوهم...



واستخدم الفتي الجبابرة نظره القوي
ليبحث عن عزة الصاعدين...

لا بد أنه يتجه بهما
نحو الأرض... إن كريول
على قيد الحياة!



.. استخدم كريول "آخر
ما تبقى له من
قوة ...

يا سعيد امسك!
أنا انتهيت...
لا أستطيع
المقاومة!

عليك أنت أن
تتابع العمل!



ولوح كريول "مورغان"
الفتي الجبابرة بعد
أنه فقد قواه نهائياً...

شكراً أيها الفتي
الجبابرة لأنك أتحت
لي الفرصة لأحرر
نفسي!

تأخرت كثيراً
لإنقاذه...
يجب أن أسرع
إلى الأرض قبل أن
يفقد الألسنين
ويموت والذي

كريول "لن
أنساك أبداً...
أعد لك
ستخلدك



ورقك نفقا يلفه
الرصاصات وليستفد من الجوار
الذخبات على الكريبتونيت...

الطريقة الوحيدة
لأنقاذ والدي هي
بمساعدة والدي فوزي



وانتجبت الفتي الحياة... نحو
قلعتك...

لا أستطيع البقاء هكذا
طويلاً... الكريبتونيت بدأ يؤثرني!



يا إلهي... حرارة
الاحتكاك أغلقت
القفل نهائياً!

وأنا لا أستطيع استخدام حرارة نظري
عبر الدرع الرصاصي لأفتح ثغرة



سأفعل ذلك فور
عثوري على القفل!

نعم... ومن وراء
درع رصاصي...

يا أبي... إفتح
الكبسولة وابحث عن
تعليمات الانقاذ



في الوقت الذي
تسمعنا
فيه...

وبعد أن فتح
المقدمة...

أبي... أنت شعلت
جهاز الإرسال
وهاهو
يبدأ...



ولكن مقدمة الصاروخ مصنوعة من
مادة مقاومة للحراة... حاول أن
تديرها...

أنت عاى
صواب... إنها
تدور!!





... إذا نفذ كريبول
مشرورعه بالرغم
من رفضنا ...
... أن لا تحاول
إنقاذنا ...
فتعرضنا للألم
الشديد ... كن شجاعاً
يا ولدنا ...
ودعنا بسلام !!



... نحن شاكرين تقرباً لأن
انفجار كوكبنا سيريدنا
من الألم ...
... ذلك نرجو
بحرارة ...



وكان يجب أن لا يعلم
الناس بهذا ... فهم ولا شك
لن يفهموا التضحية
التي قممت بها !!

ولمّا بعد حين ...

هذا مطلبها ...
لا أستطيع
عصيان
أمرها ...

الفرصة

ركن المراسلة . . .

حل التسلية بالأرقام
صفحة ١٠

قاسم أمين بشروش، حبّوش، قضاء النبطية،
لبنان (١١ سنة - الهواية: كرة
القدم، المراسلة، المطالعة، مجلة
سوبرمان)

١٦	٢	٣	١٣
٥	١١	١٠	٨
٩	٧	٦	١٢
٤	١٤	١٥	١

حل صفحة ١٦

الجواب: (١) رقم ٢ (٢) رقم ٣ و ٥

الرجل المطاط

أولاً أنت يا مارتى بعد أن اعتراك خوف شديد، فسلمت ذعراً من الجرحول القوي...
 "ولقد الدمية هي أنت بجسد سمي وشعر مستعار، إننا من غابات هايتي" التي ألقت ظلالها المشؤوم على قلبك...
 "ولقد اكتشفت وجود هذه الدمية منذ يومين أثناء الليل عندما قصفت الرعد واضاء نور البرق مكانك..."



"ولكنك يا مارتى في هذه الليلة ستواجه أولى حوارات الشوم السببية مع..."

انترت العاصفة برطول أمطار غزيرة
فاستيقظت من كابوس الرهيب ...



دخلت مياه الأمطار
فغمرتني وبللت
شبابي!!
هه؟ دمية أوبيا
لقد غمرتني
المياه أيضا!!

ثم كي تحقوه بالأمر قرصت ذراع الدمية بقوة
وحين الحال شعرت أنت بألم شديد فصرخت...



آخ!!

ثم تسالت من قرأ تلك وعملت الدمية...

مستحيل...
ولكن...
بناء على الخرافة أنه ما سيحدث
للمدية سيحدث لي أيضا...
والآن بما أن الدمية قد
بللتها المطر، أنا أيضا قد
تبللت شيئا...



بعد ذلك اعتراك خوف شديد
فنظرت إلى الدمية متفكرًا
بشخصك الساف...

ماذا أفعل إذا
قدري أن أقع
لخطر في المستقبل
بما كاني أن أعرفه
قبل وقوعه
وأعاشاه!
ولكن تفرض أن
تعرضت الدمية
لخطر أثناء غيابي
ففسأ تعرض
أنا أيضا
لنفس الخطر!!



لا أريد أن
أصدق هذه
الرواية...
ولكن لا أستطيع
على المحاولة دون
أي برهان!!



وأخيرا نزلت السلام وأنت ترتجف
خوفًا...

يجب أن أخفي في مكان أمين،
بحيث لن تتعرض إلى أي أذى!



ولكن ... بعد أن أقتل الباب ...

أضواء نور البرق غرقة نذاراتك، ملك المجموعة التي قضيت أيامك وأنت
تجمعها من جميع نواحي الأرض ...

أه ... أشعر بضيق في
صدري، وكأنني
سأختنق !!
بالطبع ... إن
الدمية موجودة
في مكان ضيق، فأنا
أشعر مثلها بضيق
المكان!



ولكن ما أهمية شعور الضيق بالنسبة
إلى حماية حياتي من الخطر!!

في اليوم التالي قرأت خبراً في الجريدة فامع أمامك
نور الشمس ...



فهمت قصتك يا ماري
كما سردها لي!
دعني أعترف لك أنك أسير
للأوهام ... المياه التي غمرت
أشياء نومك كان سببها
هطول المطر من النافذة
المفتوحة!!
وعندما قرصت
ذراع الدمية، كان
الآلم الذي شعرت
به ليس إلا
خيال!



هذه حادثة
سيهمته
أمرها!!
"راسم" في البلدة اليوم ... إنه
خبير في حل الحوادث الغامضة



أخبرتني أنك تسلقت مئة درجة
لتصل إلى غرفتي، لأنك تشعر
بالضيق إذا دخلت غرفة المصعد!
والآن سندخل المصعد
معاً، ولن تشعر
بالخوف ولا الضيق
مطلقاً!
لنذهب ... أريد أن
أثبت لك أنني قد أقتنع
من كلامك!



لقد أثرت على نفسك
فأصبحت أسير خرافة "أوبيا"
وهكذا فإن عقلك يؤثر على
جسدك ليشعر بالأشياء
التي تحدث للدمية!!
صدقت يا صديقي
وزميلي القديم!
إن الإصغاء فقط
لصوتك الهادي جعلني
أدرك حقيقة
الأمر!!

بعد لحظة ... داخل المصعد ...

أشعر يا ريتاح وكأني
قد تحررت من قيود
مزعجة !

أشكر يا راسم
لأنك كشفت لي عن
الحقيقة !

لن أتركك يا مارثي قبل أن تربني
هذه الدمية ، والأشياء التي سببت
لك مخاوفك !!

بعد ذلك ... في غرفة التذكارات الكبيرة ، في منزل مارثي ...

آه ... أنظر يا راسم ... إقتحم
مجهول خزنتي وأفرغها من أثنى التحف المقيمة
عندي !

ومن جعلتها
دمية
أوبيا !



هل فهمت قصدي ؟
لا أظنك قد عالجت
مشكلتي بعد !!

فأنا لم أشعر بضيق وأنا
في المصعد لأن الدمية
كانت عندني خارج الخزانة !

وأهم ما في الأمر هو ... لنفرض شاء المجرمون
أن يحطموا الدمية ، معنى ذلك سأموت أنا
أيضاً !!



لماذا وقعت أنا في هذا الشرك ،
بدل منافسي هاري ، محصل
التذكارات !!

هدئي من روعك
يا مارثي ... سأدعو
الطبيب أولاً ليعالج
حالتك العصبية !

ثم
سأقتفي
أثر
اللبصون
وأسترجع
دميتك !



بعد فترة كان راسم قد بدأ يابسه وبدأ بالبحث حول الدمية ...

في نظرية خاصة تتعلق بالدمية ... (إذا صدق ظني ،
سأكون بعد دقائق
بجوار اللبصون !)



ولكن كيف يمكنك أن
تجدهم ؟ هل تركوا أثراً
هنا ؟

لم يتركوا أثراً على الإطلاق
يا مارثي ، ولكن ذلك لا يعيق
الرجل المطاط "عن البحث"



بعد مئة رقائق معدودة ... في منزل كبير، في منطقة فخمة للسكنى من المدينة ...



أحسنتم بفتحكم يا رفاق ...
ستمتاضون أجرهم في الحال!



بالطبع، ففتح نخل
السلاح وهو مجرد
ترديه قتيلاً!!

أنتم
بحاجة إلى
تهذيب أيها
الأشدار!
وسأقوم بعمل
رياضي
تهذيبي!!



أنا أيضاً سأكافهم هه؟ الرجل
المطاط؟
ألم تؤكد لنا أن ليس في هذا
العمل خطر يا هادي؟

ماذا يخيفكم؟ ليس
لنا إلا ...



هه؟ من يقف خلفي؟

... بينما ألق حولكم كالجبل
وأشدكم!!





سأضربكما بهذا التمثال لتغيبا عن وعيكما!



والموقف الثاني
سيكون في مركز
اليونيس!!

سأستقبلكم
بقبضتي!!



بعد لحظة كان المطاط يرمي الرجال الأربعة
في الهواء بخفة ولباقة...

والآن... بينما تنزلون
على الأرض الواحد
تلقوا الآخر!!



بهذه العملية
البهلوانية يفتح
عادة المشاهد
التهليلية!

ولكنني اليوم
سأستخدمها
في نهاية
المشهد!





قسمة ركن التعارف لمجلة

مروان

السن

الإسم

العنوان

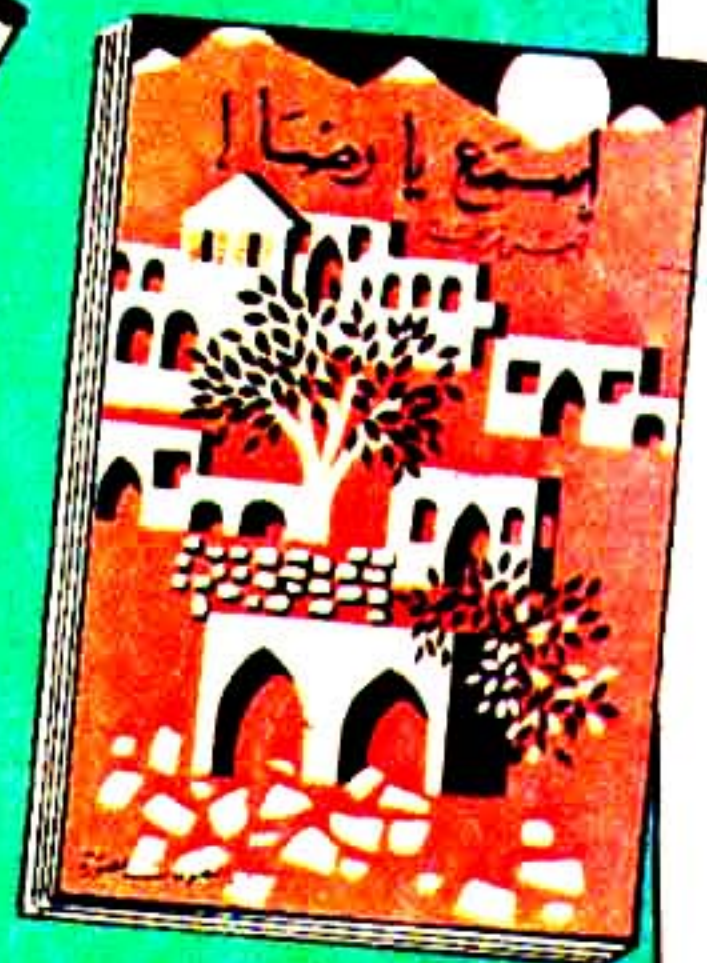
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

في الأسواق

استمع يارضا

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

زرق الله عبيدك الآباء...

ناراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوايرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

ابن سناء: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فنك وإبداع

روائع الطبيعة

ابن سناء

تُمنى هذه السلسلة بتعريف القارئ أعلى معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الغنية.

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

البطل الجبار

